



PREMIO AMINTORE GALLI 2024

L'Accademia Distretto della Musica APS ETS è lieta di annunciare la prima edizione del concorso di composizione – PREMIO AMINTORE GALLI – in collaborazione con:

- Comune di Talamello, paese natale del compositore,
- Comune di Rimini,
- Provincia di Rimini.

Lo scopo del Concorso è di ricordare Amintore Galli come scopritore di talenti (come fu ad esempio per Mascagni), di promuovere la nascita di nuove composizioni operistiche, sacre, lirico-sinfoniche o comunque dedicate al Canto, nelle quali la voce torni a essere protagonista, spingendo i giovani compositori ad una particolare attenzione e cura compositiva per la vocalità.

Il concorso sarà suddiviso in due categorie:

Sezione A, riservata agli studenti di composizione, di tutte le età e nazionalità, degli "Istituti di Alta Formazione Musicale" (AFAM) o di scuole di musica equivalenti all'estero.

Sezione B, aperta a tutti i compositori di ogni nazionalità, senza limiti d'età.

I candidati della sezione A, potranno partecipare ad entrambe le categorie, mentre sarà possibile partecipare alla sezione A solo se regolarmente iscritti a un Istituto di Alta Formazione Musicale (AFAM) o a una scuola superiore musicale equivalente all'estero.

PROGRAMMA

Entrambe le sezioni si articolano in due sottosezioni, la prima dedicata a brani del repertorio classico, la seconda dedicata a brani del repertorio moderno.

SEZIONE A

Repertorio classico:

Si richiede la composizione di un brano da camera, della durata massima di 20 minuti, con un organico da 1 ad un massimo di 10 strumenti e minimo una voce.

Repertorio moderno*:

Si richiede la composizione di un brano che preveda un organico da 1 ad un massimo di 10 strumenti e minimo una voce.

SEZIONE B

Repertorio classico:

Si richiede la composizione di un'opera lirica in un atto o una composizione oratoriale o lirico-sinfonica, della durata massima di 60 minuti.

L'organico dovrà essere di un'orchestra di massimo 40 elementi e dovrà prevedere in più la partecipazione di almeno 3 voci.

Repertorio moderno*:

Si richiede la composizione di un brano che preveda un organico paragonabile a quello di una Big Band, o anche più ristretto, e almeno una voce.

*Per "repertorio moderno" si intende quello non prettamente di musica classica tradizionale. Indicativamente quello di musica leggera, musica popolare, musical, jazz, ecc.

GIURIA E VALUTAZIONE

La giuria sarà formata da musicisti e compositori di chiara fama.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile. Per ogni controversia sarà competente il foro di Rimini.

Nella valutazione complessiva, verrà prestata particolare attenzione alla capacità compositiva dimostrata nella cura delle varie vocalità e della difficoltà di tessitura, alla conoscenza timbrica e alla cantabilità delle parti.

E' obbligatorio presentare **brani mai eseguiti in pubblico** ma è consentito presentare brani eventualmente pubblicati da case editrici.

ISCRIZIONE

Per partecipare al Concorso occorre presentare la domanda entro il **30 Luglio 2024**. **L'iscrizione al concorso è gratuita.**

La domanda di iscrizione deve essere spedita all'indirizzo concorso.a.galli@ddmv.it

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà indicare (Allegato A):

1. nome e cognome,
2. la categoria nella quale intende partecipare,
3. titolo della composizione,
4. organico strumentale e vocale scelto,
5. durata approssimativa della composizione,
6. l'Istituto di Alta Formazione Musicale, o l'equivalente estero, al quale è iscritto (**solo per i candidati della sezione A**)

Oltre alla domanda di partecipazione, i candidati dovranno inviare:

7. copia di un documento d'identità in corso di validità,
8. una dichiarazione firmata attestante che il lavoro presentato è una propria composizione e che non ha mai avuto esecuzioni pubbliche (Allegato B),
9. una copia della partitura,
10. una riduzione dello spartito per canto e pianoforte (**solo per i candidati della sezione B**).

COMUNICAZIONI

L'esito del concorso verrà comunicato a tutti i partecipanti via **email**, indicativamente entro la fine di Settembre 2024.

I vincitori dovranno inviare le **single parti orchestrali** non appena avranno ricevuto la notifica (concorso.a.galli@ddmv.it).

PREMI

Le composizioni dei vincitori saranno eseguite durante la serata di gala che si terrà al Teatro Amintore Galli di Rimini nel mese di **Ottobre 2024**. Le opere liriche saranno eseguite in forma di concerto.

Il concerto dei vincitori verrà diretto dal M° Mirco Roverelli, maestro collaboratore all'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma.

Premi in denaro:

Sezione A classica: 1000 euro

Sezione A moderna: 500 euro

Sezione B classica: 2000 euro
Sezione B moderna: 1000 euro

LA GIURIA

Stefano Cucci, pianista, compositore e direttore d'orchestra. Assistente del M^o Ennio Morricone.

Ada Gentile, compositrice di fama internazionale e insegnante di composizione.

Cristina Piperno, soprano, insegnante ed esperta di tecnica vocale.

Altro componente da definire.